AÑO VIII. ALICANTE: Martes 22 de Junio de 1886. NÚM. 2.282.

PRECIO DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1,50 pesetas al mes.
En los demás puntos. 5 » trim.
Fuera de España . . 10 » »
Pago adelantado.
Número suelto. . 10 cts.

REDACCION:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*).

La Unión Democrática

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En la Redacción y Administración, Cid, 8, segundo.—No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.

Todas las reclamaciones y correspondencia, al Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACION:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*).

Número suelto, 10 céntimos | Anuncios y comunicados. Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. | Número atrasado, 25 céntimos

QUIEN HACE UN CESTO...

Vuelve la prensa monárquica, y especialmente *La Correspondencia de España*, á hablar de jugadas de Bolsa relacionadas con los rumores de alteración del órden público.

La cosa no es nueva, porque desde el dia aciago de Sagunto se repite con una periodicidad que aterra lo mismo á los que de buena fé dedican sus capitales á las especulaciones bursátiles, que á aquellos hombres de recta conciencia á quienes avergüenza la idea de que existan en el mundo miserables capaces de vender la honra de la patria por un puñado de millones; pero por lo mismo que el fenómeno no es nuevo y que se repite más á menudo cuando mandan los liberales que cuando gobiernan los conservadores, creemos llegado el caso de pedir á los primeros que en vez de dejarse arrastrar por el miedo á fantásticas revoluciones y de ser juguete é instrumento indigno de los que en su larga historia han demostrado que no sienten escrúpulo de utilizar toda clase de medios, por reprobados que sean, si conducen al fin que se proponen, investiguen el origen y desenvolvimiento de ese fenómeno político financiero, ó mejor diríamos financiero político, para que de una vez sepa el mundo quiénes son *esos bajistas* que nos deshonran y arruinan, porque así convienen á sus negocios sucios y á sus fines políticos.

Y de esa información nadie tiene que temer la democracia republicana, porque lo mismo en España que en París, Ginebra y Lóndres, solo los imbéciles y algún necio ignoran que *ninguno*, absolutamente ninguno de los que rodean al Sr. Ruiz Zorrilla, que conocen sus secretos y que han sabido siempre el estado de la conspiración, cuando se ha conspirado, ha hecho jugadas sobre la base de la alteración del órden público.

¡Ah! si aquellos conspiradores hubieran jugado á la Bolsa, sobre seguro, como pudieron hacerlo á no ser tan honrados, su fortuna sería hoy la mejor base para la realización de sus planes, y, por qué no decirlo, tendrían mucho adelantado, porque para la guerra el dinero es el primer elemento, y público y notorio es que no lo tienen.

Cuando los acontecimientos de la Seo de Urgel tambien dijo la prensa monárquica que respondian á una jugada de Bolsa, y averiguado *oficialmente* el caso por medio del embajador de D. Alfonso en París, resultó que la imputación era calumniosa: en cambio los negocios del Noroeste y ciertas fabulosas ganancias realizadas por un ilustre jugador ni se han desmentido, ni se desmentirán: ¿por qué no deben atribuirse á las mismas ó parecidas causas las jugadas de ahora? ¿No hubo conservadores que en tiempos de la revolucion fomentaron con dinero, hombres é influencias las insurrecciones cantonales y carlistas? ¿No fueron antiguos moderados los que hablando de *despojo y sacrilegio* alejaban de las subastas de bienes nacionales á los compradores de buena fé para enriquecerse comprando aquellos bienes á bajo precio? Deshonraban á los progresistas llamándoles usurpadores, y solo ellos se aprovechaban de lo usurpado: desacreditaban á la revolución por perturbadora, y eran ellos los que perturbaban el país. ¿Quién sabe si esas millonadas que se juegan ahora irán también, como las de los bienes nacionales, y las de ciertos negocios ferro carrileros, á manos muy delicadas y enriquecerán más y más á gentes de órden, amantes de la paz y defensoras entusiastas de lo que se llama en la jerga conservadora fundamento del órden social? ¿Quién sabe si estos pronósticos, casi deseos, de perturbaciones próximas están sostenidos por los que ya principian á sentir la nostalgia del poder?

Quien hace un cesto.....

TEATRO-CIRCO

No era posible faltar á la inauguración de la temporada teatral que tuvo lugar en este coliseo el sábado último. Acudimos allí á las nueve de la noche con la puntualidad de un *gentelman* y

Todo, todo, todo muy bonito
muy alumbradito
bien adornadito,
cosa que hace honor
á la empresa, maquinista y pintor,

parodiando á los celebrados prusianos de *La Diva*.

Efectivamente, después de las reformas que en el local ha introducido su propietario nuestro particular amigo D. Román Bono, acreditando con ello una vez más su desprendimiento y buen gusto, el Circo está magnífico. Las dos últimas filas de sillas han sido sustituidas por elegantes sillones con asiento y respaldo de esterilla, y el escenario construido por el inteligente Rafael Marco, ha quedado muy capaz para que las representaciones tengan lucimiento; y aquí toca ahora enviar también nuestros plácemes al Sr. Bielsa que ha dado muestras de buen pintor, presentándonos un telón de boca de gran gusto artístico, y muy bien acabado; una caprichosa decoración de selva, y un magnífico salón régio, que nos llamaron mucho la atención.

A las nueve y media el coliseo se hallaba concurridísimo viéndose llenos los palcos, casi todas las sillas, y gran número de espectadores en las gradas. Estos se impacientaron ante tanta tardanza en el comienzo de la representación y las palmas y golpes de bastón sobre el tablado dejáronse oir con infernal ruido. Por fin, después de un buen intérvalo de tiempo durante el que se hacía insufrible la permanencia en el Circo, comenzaron los primeros acordes de la preciosa música del maestro Arrieta para dar lugar á la representación de la zarzuela *El dominó azul*, obra elegida para *debut* y en la que tomaron parte artistas todos queridos y apreciados de nuestro público como las Sras. Bona y Nadal, que tenian á su cargo los papeles de *marquesa* y *Leonor* respectivos, y los Sres. Pons, Morales, Martinez y Nadal los de *Herman, marqués de San Marini, rey Felipe el Hermoso* y *vizconde*.

Ya anticipamos en nuestro número del domingo que el desempeño de la obra fué muy esmerado satisfaciendo al auditorio. La falta de espacio nos impidió dar nuestra acostumbrada reseña y cúmplenos ahora éste deber.

La Sra. Bona fué escuchada con gusto, siendo aplaudida en el *duo* con *Herman* y en el de tiples del acto tercero, en que hizo gala de su agilidad de garganta, valiéndole una ovación de la que fué partícipe la señorita Nadal.

Esta cantó con gran espresión su *romanza* del acto 1.° luciendo las facultades dramáticas que le adornan. En el *duo* con el tenor cosechó buenos aplausos.

El tenor Sr. Pons dijo con mucho sentimiento y afinación la *romanza* del acto segundo recompensada con una prolongada y ruidosa salva de aplausos, y en el resto de su *particella* no desmereció en nada.

Mucha discreción se necesita para el papel del baritono, y el Sr. Morales salvó todas las dificultades agradando muchísimo. En la única pieza de lucimiento para él ó sea el *aria coreada* del acto 3.° dejó oir su bonita voz, cantándola con gran espresión y esa afinación tan peculiar en este artista.

Nuestro paisano el Sr. Martinez, en las piezas de conjunto, perfectamente. Novel aún en su carrera, prométenos mucho si sigue estudiando y perfeccionando su bien timbrada voz de bajo.

El Sr. Nadal perfectamente.

El coro de señoras bien; el de hombres pudiera haberse lucido en los números 7 y 11, pero hay algunos señores que parece quieren hacer gala de mucha voz, y de esto, unido ó que no marcaron los *pianos* como se debia resultó una griteria detestable. Al maestro concertador no habrá debido pasarle ello desapercibido y esperamos hará por corregirlo para lo sucesivo.

El baile hizo las delicias de gran parte del público.

La velada terminó muy tarde, retirándose muchas familias antes del comienzo de la exhibición del cuerpo coreográfico en vista de lo avanzado de la hora.

***

Siguiendo la constumbre establecida, el domingo hubo función por la tarde con una entrada bastante exigua, poniendo en escena *El Barberillo de Lavapies* que alcanzó una interpretación muy esmerada.

Por la noche representáronse *Marina* y *La Diva*, asistiendo un público muy numeroso.

En la perla de las zarzuelas tomó parte la Sra. Bona, desempeñando el papel de la protagonista que interpretó perfectísimamente, siendo aplaudida con entusiasmo en el *terceto*. La *romanza* de salida cantóla con verdadero gusto y espresión, pero atacó demasiado alta la *fermata* y esto le robó sin duda los aplausos que hubiera podido cosechar.

Jorge, Sr. Pons, tuvo momentos y frases felicísimas, haciéndose aplaudir en varios números.

El *Roque* fué muy bien interpretado por el Sr. Morales, teniendo que improvisar varias *seguidillas* ante los prolongados aplausos que le tributaron.

Por indisposición del Sr. Aznar, hubo de encargarse de la parte de *Pascual* el Sr. Beltran, de quien nada póde nos exigir en su calidad de segunda parte, á pesar de que cumplió su cometido en lo dramático.

Las demás partes, coro y orquesta coadyuvaron á la buena ejecución de la obra.

La Diva obtuvo una interpretación felicísima por todos los que en ella intervinieron.

Nuestra paisana la Sra. Baeza presentóse tras una larga ausencia, desempeñando la parte de *Palestina* y á su salida fué saludada con gran salva de aplausos. Esta apreciable artista, si bien no conserva ya la magnífica voz de que en otros tiempos hizo gala, súplela con su gran arte dramático, y se le admira todavía con gusto.

Marietta, ó sea *La Diva*, Srta. Nadal, nada dejó que desear.

Los amigos *Baltasar* y *Rafael*, Sres. Morales y Rojas, perfectísimamente, viéndose obligados á repetir los bonitos *couplets* del primer cuadro. ¿Por qué estos señores no cambian la letra al pedir la *repetición?*

En estos casos suelen cantarse en otras partes couplets distintos á los del libreto, y tales improvisaciones halagan siempre. Lo mismo hemos de decir á los *oficiales prusianos* señores Beltrán y Nadal, respecto de los suyos felicitándoles á la vez por lo bien caricaturados que salieron.

Coros y orquesta bien, salvo un pequeño descuido de ésta al entrarse *las modistas* en el segundo cuadro, pués comenzaron aquel número

cuando casi todas habian desaparecido ya de la escena.

En resumen; la concurrencia salió satisfecha de la función que también se acabó demasiado tarde. ¿No habría medio de terminar más pronto las representaciones?

Terminamos esta reseña indicando á la empresa el mal efecto que produce *la campana* de que se sirven para anunciar el comiezo de los actos.

Muchos asistentes recibieron una impresión desagradable al oir su tañido que parecía el aviso de *fuego* y de desear sería se empleara otro medio sustituyéndola por un timbre eléctrico.

Crónica local y general

Como si no fuera suficiente preparar los suplicios de los fusionistas disidentes, con las conversaciones en el casino y otros círculos de recreo, ofrécenos *El Cullerot* á estos como espectáculo y diversión al pueblo, en un artículo que en forma de remitido ha publicado bajo el epígrafe «La reunión del domingo» escrito en dialecto valenciano.

Jamás se vió tanto encono entre correligionarios, por sistema ó por costumbre. Si algún periódico manifiesta desagrado, se dice que está convenido con el uno ú el otro grupo en que se divide el partido fusionista alicantino. Disgusta todo lo que no sea torpe adulación al Sr. Benalúa ó al Sr. Terol. ¿Cómo es eso? ¿quiéren que todos seamos unos? Tan cierto es que las facciones no son nunca generosas porque no tienen corazón, pues del corazón solo procede lo noble, lo grande y heróico.

Los disidentes son tratados por *El Cullerot* como gentes *de poco pelo*, sin autoridad y sin prestigio, al marqués de Benalúa se le recuerda lo del rosario de la aurora, al Sr. Minguilló que es un inconsecuente en política, al Sr. Barrachina su filiación política hasta hace poco y que es de Cocentaina y así de los demás, eso sin perjuicio de denominar *gomité* al comité, y de hacer presente que hasta las *ratas*, tomaron parte en la elección

La voluntad decidida de rebajar á los disidentes y de su órgano en la prensa y la necesidad de sacar el mayor partido posible de que el señor Elizaicin conservador se haya pasado al fusionismo, he aquí los motivos que han impulsado al articulista de *El Cullerot*. No economizó la sátira para con los amigos de *El Constitucional Dinástico*, pero esto tiene sus inconvenientes y no es el menor el de las represalías. En consecuencia de lo expuesto esperamos el dia menos pensado algún artículo bufo, que fotografie á los del otro grupito; y vamos andando que el camino es largo y preñado de peligros.

***

E mismo periódico rectifica una apreciación suya sobre cierto alcalde pedáneo, y dice que estaba equivocado. También dijo ignorar quien era el empleado del Ayuntamiento que cometía abusos en el repeso, y otra infinidad de noticias que inserta hoy para rectificar en el número inmediato.

Decimos esto, porque *El Cullerot* suele quejarse de que la prensa local mira con indiferencia sus quejas y reclamaciones en pró del vecindario, y no vé que siguiendo como sigue es imposible complacerle, porque todos tendríamos que rectificar.

El Graduador no rectifica nuestra noticia sobre el traslado á Zaragoza, de este agente comercial D. Julio Pillet, limitándose á decir que el traslado de este empleado, será sentido por el comercio en el que goza de grandes simpatías.

Eso está bien, pero no destruye lo afirmado por nosotros, que el comercio se alegra de que sea ascendido el Sr. Pillet, porque se puede sentir una ausencia, y alegrarse de un ascenso, que es lo que queríamos demostrar.

En el kilómetro 33 cerca de la estación de Jaracó de la línea de Carcagente á Gandía y Denia, ocurrió el 18 del actual una sensible desgracia. El tren correo que salió de Denia á las seis y media de la mañana arrolló á Vicente Torro jornalero, por querer salvar á una caballería que se atravesó en medio de la vía. El infeliz fué cojido por la máquina quedando muerto en el acto.

Ahora resulta que según un periódico local, ninguna responsabilidad tiene el Ayuntamiento, sino se ha hecho la desviación de la línea férrea del puerto, á pesar del tiempo trascurrido, y del dinero gastado, en comisiones y abogados.

Las Buenas Noches que es el periódico aludido, en estas circunstancias, ha tomado á su cargo un papel airoso y magnífico, y ya que esto ha hecho, díganos quien tiene la culpa de lo que pasa, pues sería curioso averiguar que la tiene el Nuncio de Su Santidad.

Por el texto de una noticia publicada por *La Tarde* y *El Constitucional Dinástico*, se vé que el célebre *Morrut* autor de los crímenes del casino «La Unión,» ha sido trasladado de la cárcel al Hospital de San Juan de Dios, á consecuencia de haberse resentido de la herida que le infirieron en el referido casino; y *El Constitucional Dinástico* censura que se haya dado el alta antes de tiempo en el Hospital, para que el *Morrut* fuese á la cárcel, cuando donde debía estar todavía es en el referido establecimiento.

Rectificamos diciendo ser falsa la noticia en su primera parte, pues el *Morrut* está en la cárcel; y en cuanto á lo demás, tiene obligación de rectificar el médico forense.

Son muchas las personas que de esta capital se trasladan á la de Murcia aprovechando la rebaja de precios de ferro-carriles con motivo de las grandes corridas que se verificarán en los dias 23 y 24 del actual.

El ganado ha llegado ya de Andalucía, y los aficionados se las prometen muy felices.

Oportunamente reseñaremos las corridas, si lo merecen á juicio de nuestro corresponsal.

Se halla restablecido de su dolencia el presidente del Ayuntamiento, D. Julián de Ugarte y Palomares, cosa que celebramos mucho.

Un periódico ha recibido el siguiente expresivo telegrama de última hora:

«Se toman mil precauciones,
Con extraordinario celo,
Sables... fusiles... cañones...
Canguelo; mucho canguelo.»

Según *El Eco de Novelda*, noches pasadas se reunieron en la villa de Novelda un buen número de personas independientes, con el objeto de formar un grupo de amantes de la población que procurasen por el fomento de sus intereses morales y materiales con independencia de la política. Se pensó nombrar presidente honorario á D. Francisco de A. Pacheco, ex-diputado á córtes por esta provincia.

—Es probable que para las próximas fiestas de Ntra. Sra. de los Remedios, patrona de Alicante haga su entrada solemne en esta capital, el Sr. Maura, electo obispo de Orihuela.

—Dice un periódico comprovinciano que bien podían nuestros diputados probar sus influencias, para dotar de una biblioteca popular á Novelda.

—Por ahora no regresará á esta capital todavía el jefe de los constitucionales D. Rafael Terol, y apreciable familia.

El Sr. Elizaicin teniente de Alcalde, ha pedido al Ayuntamiento cuarenta dias de licencia, y dice *El Graduador* que si viniese el cólera, este concejal sabría cumplir con su deber.

Por lo menos decimos nosotros ha demostrado que no teme al cólera, y de ello tienen buena prueba las partidas rurales del Campello, Moralet y Verdegás, y la capital, pues en todas partes cumplió como bueno el Sr. Elizaicin; pero ahora se le aprecia y tiene en poco, porque se ha dejado á los conservadores.

A nosotros nos parece que es lo mejor que ha hecho en su vida el Sr. Elizaicin.

Ignoramos quien puede ser ese fiel de fechos, que tiene en su partido *El Constitucional Dinástico*, y si ese tal es de por aquí.

El Liberal que ya lo ha nombrado dos veces, podía decirnos quién es, con pelos y señales, haciéndonos un favor porque bueno es que las gentes se conozcan.

Por ejemplo, hablando clarito se sabe si alguien que ha sido izquierdista á veces, republicano á ratos, y veleta siempre; es ahora el fiel de fechos del partido fusionista disidente y condenado abogadillo en mantener la gresca, zuzando con fuerza á las partes contendientes?

Nada menos que con *Mefistofeles* compara *El Cullerot*, al vice presidente del comité fusionista señor Mauricio y el alma de la disidencia; como si dijiéramos el factotum del señor marqués de Benalua.

¿Che ne dite D. José?

Ha dejado de publicarse nuestro ilustrado colega *El Porvenir*, órgano de los federales pactistas de la provincia. Sentimos la desaparición de nuestro estimado compañero.

La Tarde dice una cosa, defiende una cuestión, pues esto basta para que *Buenas Noches* diga otra cosa y le lleve la contraria á su colega.

Están los dos periódicos noticieros como el perro y el gato; y aun peor á veces.

De una correspondencia de Madrid que publica un colega de esta provincia tomamos los siguientes párrafos por si nuestros lectores adivinan quienes son los duelistas á que hacen referencia los primeros, que nosotros no hemos podido reconocer:

«Para terminar, apuntaré algunos detalles de un suceso por demás importantísimo, que hace días acaeció y que ignora la mayoria, por habérsele dado un aspecto diferente, inventando la peregrina historia de caerse un rewolver del bolsillo, etc., etc.

Como consecuencia de un altercado habido en elevada mansión entre un conde caballeroso y valiente, un duque que ejerce elevado cargo en aquella casa, y que aun mayor lo ejercian en vida del dueño se efectuó ha pocos días un lance de honor á pistola, en el Real sitio del Pardo. Los dos contendientes quedaron heridos. El conde con un balazo en el pecho que atravesó el pulmón izquierdo, fué conducido en el carruaje de su suegro que se encontraba allí como padrino, á su casa; en cuanto al duque sigue todavía en tan grave estado, que no se han atrevido á trasladarlo á ésta, no teniendo nada de estraño, que haya necesidad de amputarle una pierna.

—El conde de Xiquena sigue mejorando notablemente.

Se dice que el duque de Sexso está herido en el Pardo.»

El diputado cubano Sr. Montoro ha pronunciado en el Congreso un notabilísimo discurso al discutir el mensaje.

Asi lo dice la prensa madrileña llegada hoy, contexte en elogiarle.

El próximo dia de San Juan se verificará en la lógia *Constante Alona* el reparto de premios á los autores de las mejores composiciones que han resultado en el certámen científico literario, de que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

Estamos en plena época de duelos.

Estos duelos no son de aquellos que disminuyen habiendo pan, sino de los otros, ó sea de los que el código penal castiga.

Valiente papel desempeña el tal código.

¿No sería más práctico reformarle en el sentido de dejar á los ciudadanos en completa libertad para romperse la crisma ante testigos?

Porque es verdaderamente ridículo amontonar preceptos en las leyes para consentir que sea constantemente infringidas.

¿Es el duelo una costumbre, ó una exigencia social, ó una necesidad caballeresca, ó un procedimiento más ó menos espedido para mantener el honor en su punto? Pues autorícese el duelo y conviértasele, si se quiere en espectáculo público.

Más lógico sería eso, que el recurso hipócrita de castigar en el Código, lo que no se castiga.

Ni se prohibe.

El gobierno podrá decir lo que quiera respecto á la tranquilidad pública y ministerial, pero la verdad es que no le llega la camisa al cuerpo.

Lo cual nada tendria de particular, dado el miedo del Sr. Segasta, si esto no ocasionara lamentables abusos y atropellos.

Nuestro estimado colega *El Federalista*, de Barcelona, dice lo siguiente:

«Esta mañana el juzgado de las Afueras y la policía han practicado un minucioso registro en la casa de nuestro distinguido amigo Sr. Vallés y Ribót, en busca de proclamas revolucionarias dirigidas al Ejército.

El registro, aparte las naturales molestias que siempre tales actos producen, no ha dado resultado alguno, pues no se ha dado con un solo ejemplar de la proclama aludida, ni se ha encontrado nada que con ella tuviese relación.»

Y sin embargo ¿quién indemniza al interesado y á su familia de los disgustos y sobresaltos ocasionados?

El Diario Español profetizando:

«Como hoy ha sido dia de huelga oficial en los ministerios y en las Cámaras, escasean las novedades políticas. Sigue, no obstante, hablándose de la crísis, que aunque segura, hay esperanzas de que se podrá aplazar hasta 1.° de Julio, cuando salga el Sr. Montero Rios de Fomento una vez suprimido este ministerio y se creen con sus despojos dos ministerios nuevos. Entonces saldrá tambien del palacio de Buenavista el general Jovellar, y se harán en el Gabinete otras modificaciones que no han de causar pequeña sorpresa.»

¿Y el Sr. Sagasta continúará?

Lo preguntamos porque si él sigue inútil será que se hable de reforma en sentido democrático.

D. Práxedes cae siempre de lado de los reyes.

Una noticia grave que dá *El Resúmen*:

«Dice un colega de la noche, y lo copia esta mañana *El Globo*, que *La Unión* ha sido llevada á los tribunales por *El clérigo de esta córte* que escribe en El Resúmen.

Hay en la noticia anterior algo que es exacto y algo que no lo es.

No clérigo ninguno de esta ó de otras cortes, sinó el director de *El Resumen* es quien hoy mismo demandan á *La Unión* por injurias y calumnias encubiertas.

Despues de haber cumplido con lo que la cortesía y el compañerismo imponen á los periodistas que estiman y quieren honrar su oficio, tenemos que llevar á *La Unión* ante los tribunales, en vista de la inutilidad de las gestiones amistosas practicadas por nuestra parte para evitar esta desagradable determinación.»

Se conoce que el colega desconocía completamente la naturaleza especial de los neos, y por eso, sin duda se lamenta de su manera de proceder en cuestiones de honra.

A nosotros no nos sorprende la conducta de *La Unión*. Está en carácter.

VARIEDADES

A veces el desgraciado
Presta auxilio al potentado.

Los aforismos populares han sido calificados por un ilustre catalán, el sabio y malogrado D. Vicente J. Bastús, por sentencias que recopilan la *Sabiduría de las naciones*. Y en efecto, los aforismos, refranes y proverbios envuelven un fondo de verdad, que con dificultad se hallará uno de esos conceptos populares que no envuelva un pensamiento profundo que pueda aplicarse á la vida práctica del hombre.

El que nos sirve de epígrafe á estas variedades encierra un pensamiento y una verdad que la vemos muy á menudo aplicada en nuestros dias y que, con ligerísima modificación, ha dado orígen á los sucesos que vamos á narrar, no como mera exhibición de un sucedido, sinó real y positivamente, según cuenta una notable publicación de Lieja.

Nos referimos á los acontecimientos que en Bélgica determinaron cierto peligroso divorcio entre el capital y el trabajo. Existe en dicha ciudad un fabricante que por su conducta se había granjeado la estimación general de los trabajadores de la fábrica. Había logrado reunir una mediana fortuna, y tenía la costumbre, ya establecida por su padre, de no cambiar de operarios ni del personal que inmediatamente estaba á sus órdenes como complemento de su propia familia. Entre sus fieles servidores contaba entonces con un criado de confianza que por espacio de treinta años estaba á las órdenes de la familia de dicho fabricante. Con el módico sueldo de ciento cincuenta francos al mes y casita franca aneja á la fábrica de su principal, mantenía á su mujer y había dado una proporcionada educación á dos hijas que cuentan respectivamente la edad de diez y ocho y diez y seis años.

Los últimos acontecimientos belgas no fueron capaces de llevar la intranquilidad á su espíritu, porque, á fuer de hombre honrado y recto, y de rendir una especie de culto á su proverbial abnegación en favor de la clase obrera, á la cual siempre protegió, medía su rectitud acrisolada por la que estaba en el derecho de esperar de los demás.

Sin embargo, su confianza se vió defraudada. A los primeros síntomas de perturbación que se presentaron en las grandes fábricas y talleres, reunió á todos los trabajadores, á quienes manifestó que estaba dispuesto como siempre á otorgar cuantas concesiones fueran compatibles con el capital y el trabajo. Sea por esta manifestación espontánea que alentara las exigencias de una parte de su personal fabril, sea que alguien estuviera influído por ciertas excitaciones extrañas el fabricante se vió sorprendido y obligado á suscribir unas condiciones que debían ocupar los lugares más públicos de la ciudad, con lo cual se proponían los instigadores de aquel hecho presentarle como iniciador de un convenio inadmisible.

El fiel criado, sabedor de lo que acontecía, pudo neutralizar los planes de los huelguistas, y su amo, sin volver al seno de su familia, porque su prudencia le dictaba esta determinación, pudo lograr ausentarse por algunos dias de la ciudad y esperar volver á ella cuando los ánimos se calmaran. Fué la primera vez que por espacio de más de 20 años había parado su fabricación. Su criado de confianza, el mayordomo y dos operarios custodiaban aquel edificio que proporcionaba el pan á más de trescientas familias. La fábrica fué atacada y defendida; más como esta defensa no podía prolongarse, y como quiera que está colocado el edificio en los suburbios de la ciudad, en punto bastante aislado, el criado de confianza, previo convenio con el mayordomo, salió para ir en busca de fuerza armada para que defendiera los intereses de su amo, y según decía aquel fiel servidor, de los mismos operarios. La fábrica estaba rodeada de una multitud que en aquel momento desconocía el derecho, de modo que tuvo que abrirse paso por entre una doble fila de revoltosos, hiriéndole gravemente cuando ya estaba casi á salvo del furor de aquella turba. Pudo llegar á Lieja, de donde acudió socorro á tiempo, logrando salvar uno de los más hermosos establecimientos industriales que rodean aquella importante ciudad.

El fiel servidor murió al cabo de quince días víctima de sus heridas, después de haber salvado de la ruína á un establecimiento que durante treinta años daba el pan á sus hijos.

Su principal no halló medio hábil de que la mujer del malogrado criado ni sus hijas le sustituyeran en su ocupación; pero sí halló uno más factible para que aquella familia, aun sin su concurso, recibiera la debida recompensa.

Suscribió un seguro de renta vitalicia inmediata sobre la cabeza de la viuda, entregando íntegro el capital necesario para que aquella mujer, mientras viva, perciba el mismo salario que diariamente ganaba su difunto marido.

La conducta moralizadora del fabricante de Lieja confirma una vez más que el seguro sobre la vida es la fórmula más asequible y más universal para pagar las deudas de gratitud, y la forma más dedicada para que la recompensa sea fructífera y duradera.

Gacetillas

Cháchara.

En uno de los más concurridos cafés de la ciudad de X., se reunen por la tarde varios jóvenes de buen humor en unión de alguna persona de edad *viril*, y se arman peloteras amistosas (si es que puede haberlas de esa clase), se conciertan partidas de dominó, expediciones á la Huerta y meriendas bien servidas.

Pues bien, uno de estos últimos dias y procedente de Zaragoza, ha llegado á esa capital X., y formado parte de la consabida reunión, un señor de rostro bondadoso, carácter alegre y decidor, y que reune á todo esto que no es poco, una hermosa y fresca voz de tenor.

¿Qué por dónde sabemos todo eso? Pues muy sencillo: nos invitaron á un paseo marítimo á media noche y alumbrados por la argentina luz de la luna, y allá fuimos con todos esos buenos y ocurrentes camaradas, metidos en fragil barquichuela que nos condujo desde el muelle á la isla de San Pedro; allí, en medio del mar, Mediterráneo, cuya superficie semejaba un inmenso espejo de inconmensurable marco azulado, cantó el tenor X (llamaremos así al forastero), y dice la crónica que los peces salieron de lo hondo del mar para subir á la *cara del agua* y saludar al artista, que cual otro Gayarre, tiene en su garganta un nido de ruiseñores.

¡Qué magnífico espeptáculo!

¡Qué horas mas fugaces aquellas pasadas á bordo y en tan grata compañía!

Razón tenian aquellos amigos del alma al decir que después de apurar algunas canetas de la cerveza *Cruz Blanca de Santander*, un paseo por el mar, de noche, y con luna no tiene precio. Bien lo demostraron y también que entre ellos hay experimentados marinos, que empuñan un remo, aferran una vela, y guian el timón como *lobos marinos*. Yo me vería perplejo para otorgar el premio al vencedor, pués todos lo hacen muy bien.

Y ya estamos en tierra, ya hemos dejado tras de nosotros el bosque de palos, obenques, estais y otros artefactos de la gente de mar; ya se han confundido con el agua la negra silueta del casco del buque; ya no se ven más que sombras y preguntamos: ¿dónde vamos? ¿qué hacemos?

—¡Sereno las dos y cuarto! grita una voz aguardentosa.

—¡Hola! ¡Hola! ¡pués son las dos de la mañana! Propongo que esperemos la salida del sol, en medio del mar y para ello embarquémonos de nuevo—dice uno de los expedicionarios.

—Tachi, tachi; exclama el que hacia de jefe de todos, y en efecto, yo no sé, qué poder tenia aquella frase, al escucharla todos repitieron formando coro y á media voz:

—¡Tachi, tachi, y después de un estrecho apretón de manos desaparecieron por las bocas calles, de la ciudad dejándome pensativo por descifrar aquel enigma.

Reclamos

Espectáculos

Teatro Circo.

Función para esta noche, por la compañía de zarzuela.

Las campanas de Carrion.—Baile.

A las nueve.

Ultima hora

Telegramas

(*De nuestro servicio particular.*)

París 21 (6'25 t.)

4 por ciento exterior español 00'00

Se celebrará esta noche una reunión á la que asistirán todas las derechas republicanas para ponerse de acuerdo en lo relativo á los turnos que han de conservar las lineas generales que han de formar los discursos, que han de pronunciar, en pró del del dictamen.

Estará concurridísimo el acto que asistirán los individuos de la comisión contrarios á Freicinet. Probablemente hablará Ferry, para resumir todas las operaciones que allí se emitan.

Atenas 21.

Está casi paralizada por completo la desmovilización del ejército griego, con motivo de la actitud de Bulgaria y Turquía.

La Grecia se opondrá tenazmente á todo lo que signifique preponderancia ó engrandecimiento de cualquier nación de las que componen los Balkanes, si ella no recibe una compensación territorial proporcionada.

La falta de esta compensación fué la causa de la anterior manifestación belicosa, y lo será de las sucesivas.

Madrid 21 (8'25 n.)

Con motivo sin duda de ser ayer día de fiesta y haber corrida de toros, (la función de Beneficencia), no se verificó el anunciado consejo de ministros.

—Los círculos políticos han estado completamente faltos de la animación que en ellos se ha notado durante los dias anteriores.

Madrid 21 (11'20 n.)

Se dá mucha importancia á la intervención del Sr. Labra en el debate de la enmienda del Sr. Montoro. Usará de la palabra probablemente después de las rectificaciones del señor Gamazo y del Sr. Montoro.

—Nada se dice de alteración en el órden publico.

(*Agencia Madrileña.*)

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
DE VICENTE BOTELLA.
Angeles, 14.